

LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juillet 2006

### Instituto Jules Ferry

Cannes, Francia

Arquitecto: Jean-Patrick Calini - Arquitectos colaboradores: Bira Apini, Marc Botineau - Promotor: Conseil Régional Provence  
Fecha Proyecto: 1996 - Fecha Obra: 2000-2002 - Edificio de talleres: 4.018 m<sup>2</sup> - Internado: 3.342 m<sup>2</sup> - Administración:  
1.047 m<sup>2</sup> - Parking cubierto: 70 plazas - Instalación exterior: Pista deportiva - Presupuesto: 9.852.254 € HT



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

ARQUITECTURA ESCOLAR E INSTITUCIONES

par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juliet 2006



INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES, FRANCIA 46 / 47



### LYCÉE JULES FERRY CANNES, FRANCIA

arquitectura escolar y recreativa



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (Espagne) n°3/06  
Juillet 2006



El instituto está situado en Cannes, en el bulevar de la República, arteria norte/sur paralela al bulevar Carnot. Ocupa la parte más grande de la manzana. Segundo instituto de Cannes, sufría un déficit de imagen y legibilidad. Construidos en diferentes épocas, los edificios eran vetustos y discordantes. Una falta flagrante de lógica en las funcionalidades necesitaba una nueva programación y una reestructuración de conjunto, afectando tanto a los edificios como a los espacios exteriores.

La problemática del conjunto se sustentaba sobre la idea de transformación. Es decir, sobre la puesta en marcha de una estrategia de mutación de una situación existente al mismo tiempo que un punto de vista urbano, pero también poniendo en juego el funcionamiento interno del instituto. Los criterios para dotarlo de esta nueva identidad han sido tanto funcionales y de programa (localizaciones, circulaciones, etcétera) como arquitectónicos. Teniendo en cuenta que cada construcción ha de relacionarse con un edificio existente, hemos definido tres modos de transformación de lo edificado.

- El internado sustituye, en parte al edificio existente. Retomando la totalidad del volumen demolido, viene a adosarse al edificio existente.
- Los talleres implantados sobre el terreno inicial, se dividen en dos módulos distanciados de la parte existente. La circulación alta que los une, crea una entidad fragmentada.
- El edificio administrativo se añade al existente, dispuesto en paralelo para dotar de una nueva fachada y una nueva escala a la construcción.

LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

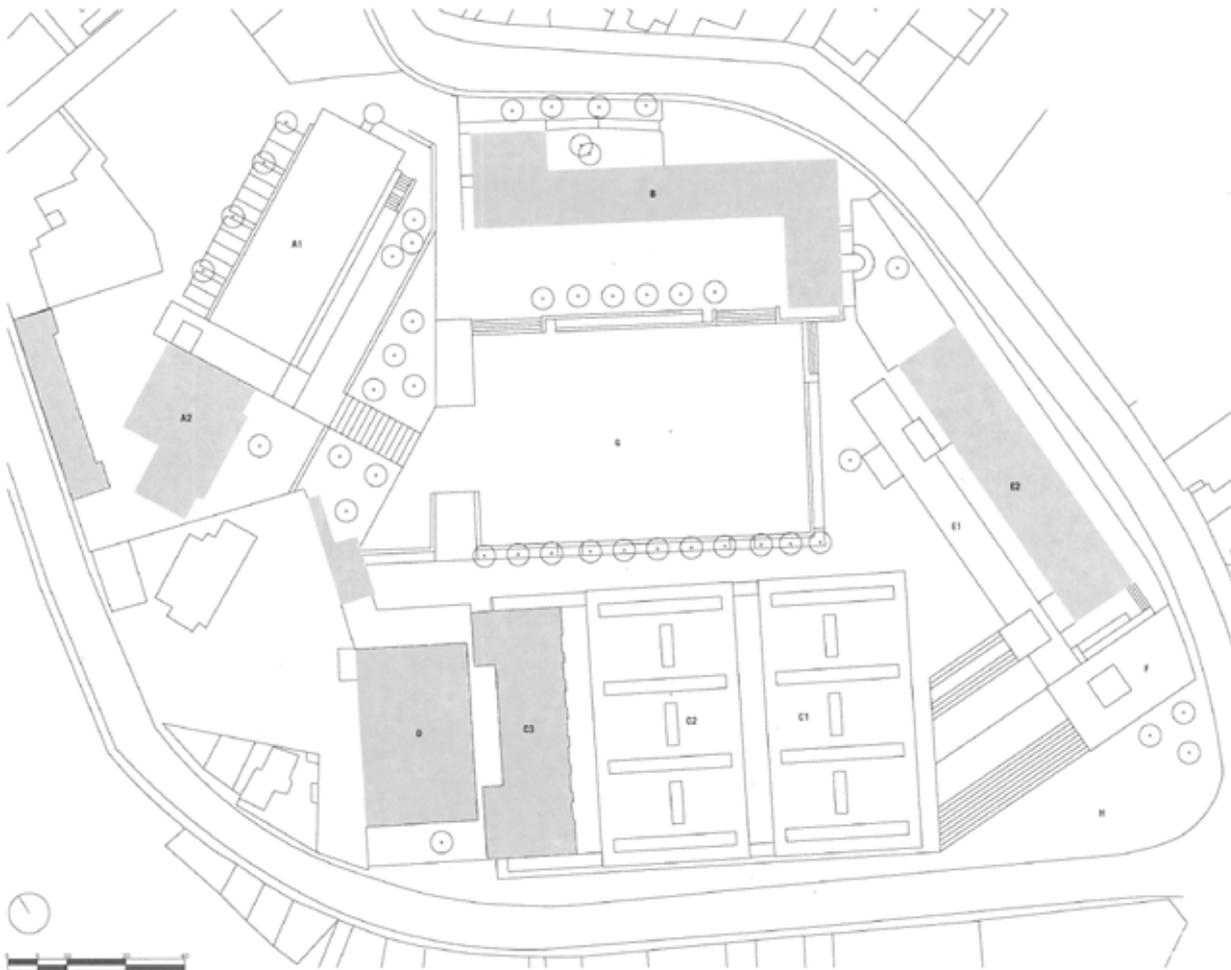


par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (Españe) n°3/06  
Juillet 2006

INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES, FRANCIA 48 / 49

### Emplazamiento

- Edificios Nuevos
- Edificios Existentes
- A1 - Internado
- A2 - Self-service
- B - Enseñanzas Mónicas
- C1/C2/C3 - Talleres
- D - Gimnasio
- E1/E2 - Administración
- F - Portera
- G - Zona deportiva
- H - Entrada



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (Espagne) n°3/06  
Juillet 2006

50 / 51 INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES, FRANCIA

Estas tres situaciones provocan diferentes modos de relaciones espaciales. La inserción de una nueva construcción que se apoya en una geometría existente, crea una nueva escenografía espacial. En este proceso de transformación, la puesta en lugar de la unidad y la identidad del proyecto pasa por la concepción de elementos independientes y autónomos. Para crear un conjunto coherente se ha tenido que idear un sistema de correspondencias basado en la puesta en tensión de elementos creando nuevas relaciones de escala y un vocabulario común.

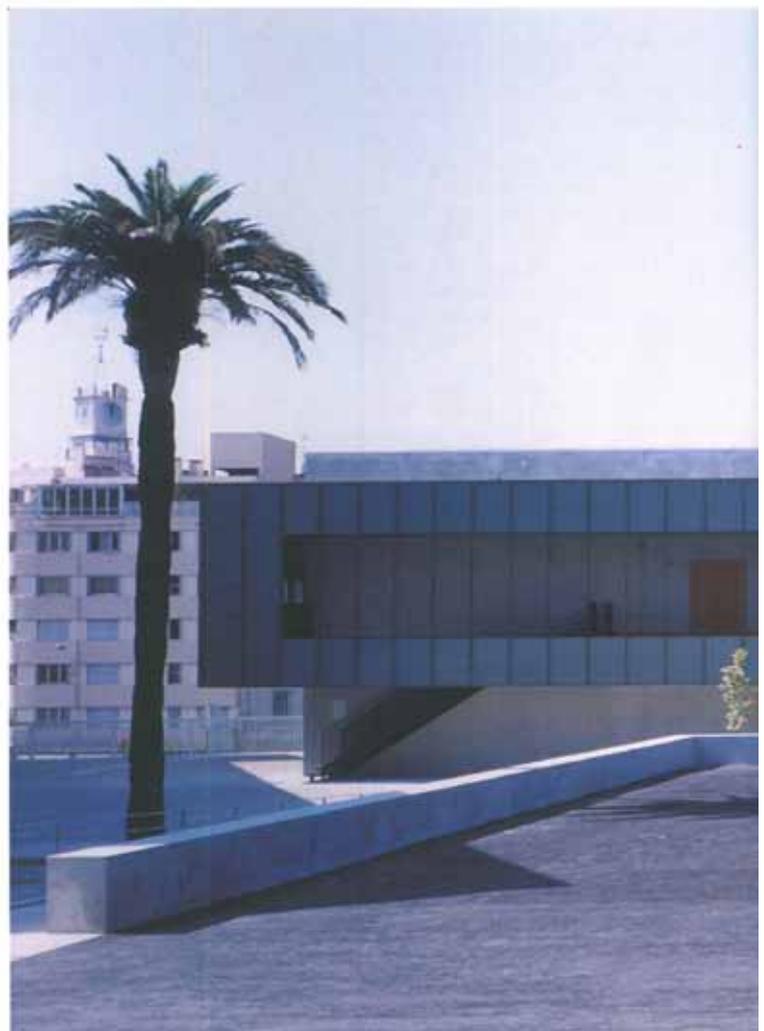
La concepción por añadido de entidades independientes facilita el proceso de transformación en el emplazamiento ocupado (800 alumnos).

El contexto está marcado por un tejido urbano heterogéneo (artesanías, antiguas urbanizaciones, almacenes, nuevos conjuntos inmobiliarios). La reestructuración del establecimiento marca el punto de partida de una futura recalificación del barrio.

Formando una manzana rodeada por tres vías, parece indispensable abordar la concepción del instituto por su relación con la ciudad. Se crea una plaza a la entrada del instituto para destacar la institución y dar un espacio de respiración a la vía. La fachada de los talleres forma, entonces, un fondo de perspectiva al bulevar de la République.

### LOS TALLERES

En sustitución de la plaza vetusta e inadaptada a los nuevos programas escolares, implantamos dos módulos unidos en planta por crujeas, balcones sobre la ciudad y sobre el patio. A nivel de calle las grandes superficies se reservan a los talleres. Los volúmenes en suspensión cierran las salas de enseñanza técnica. Los espacios de los talleres se señalan por medio de volúmenes que contienen "pozos" de luces transversales que reequilibran la intensidad luminosa.



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juillet 2006



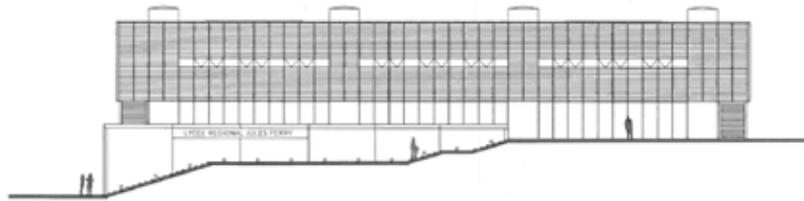
LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (Espagne) n°3/06  
Juillet 2006

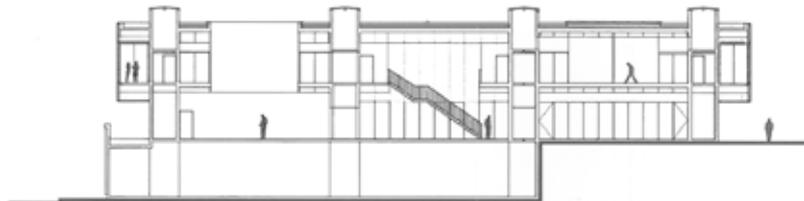


52 / 53 INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES, FRANCIA

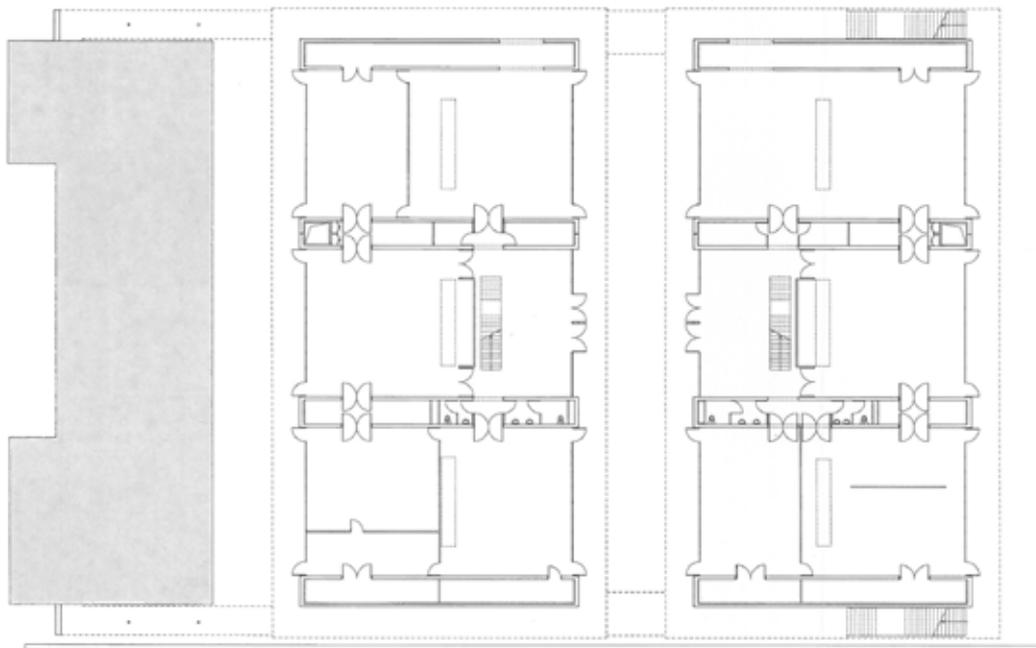
Talleres. Alzado Sudeste



Talleres. Sección Longitudinal



Planta Baja



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

ARQUITECTURA ESCOLAR Y EDUCACION



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juillet 2006

54/55 INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES, FRANCIA



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juillet 2006



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

ARQUITECTURA ESCOLAR Y EDUCATIVA

par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juillet 2006

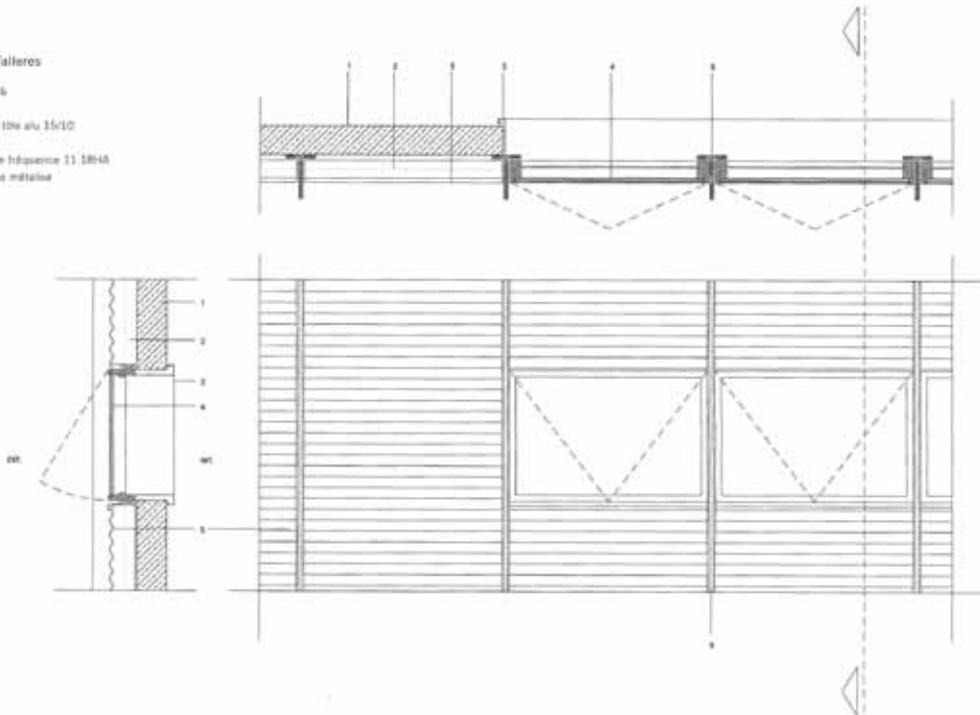




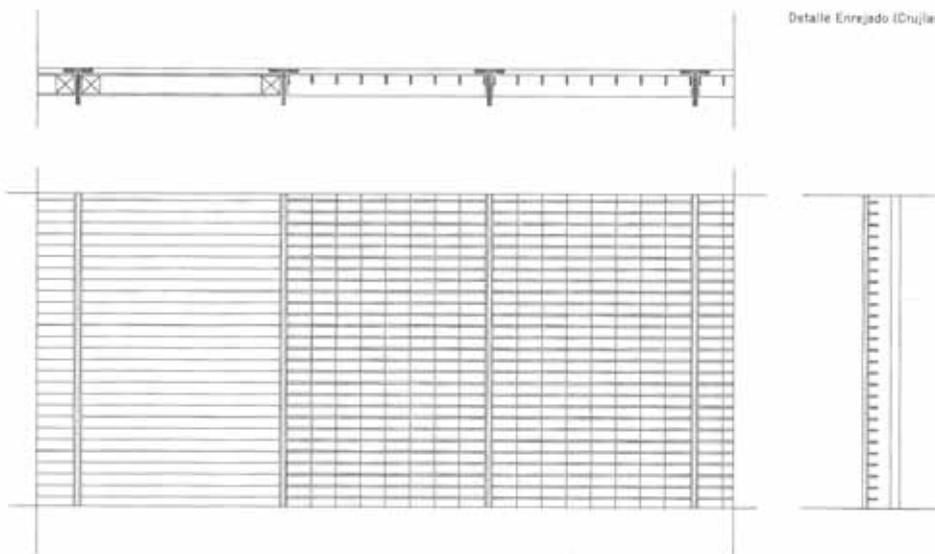
par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juillet 2006

### Detalle Fachada Talleros

1. Voto de béton 0.16
2. Isolant 0.10
3. Habillage tabeau, tôle alu 15x10
4. V.E.P
5. Bardage laminaire fréquence 11.184A  
coulis vert insouss métallique
6. Profilé T acier



### Detalle Enrejado (Crujías)



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

ARQUITECTURA ESCOLAR E INSTITUCIONES



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juliet 2006

58 / 59 INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES, FRANCIA



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (Espagne) n°3/06  
Juillet 2006

### EL INTERNADO

La reiteración del programa (36 módulos de 2 habitaciones con 2 camas) plantea el problema de la integración de una escala doméstica dentro de un equipamiento. Hemos colocado una reja estructural formada por la intersección de capas de losas que se prolonga en la fachada formando "brise soleil". Esta trama (6,00m) define un módulo compuesto de dos habitaciones con dos camas. Dentro de cada cavidad, un principio de fachada idéntica y repetitiva traduce la lógica interna.



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

ARQUITECTURA ESCOLAR E INSTITUCIONES



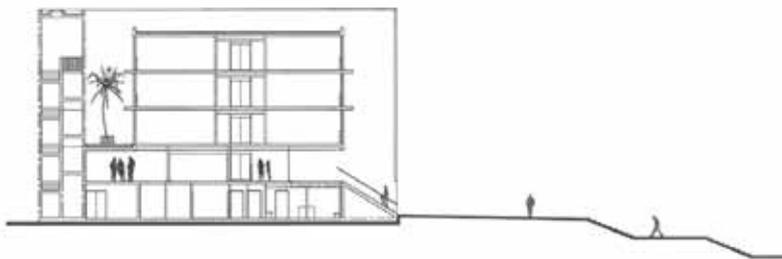
par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juliet 2006

60/81 INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES, FRANCIA



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

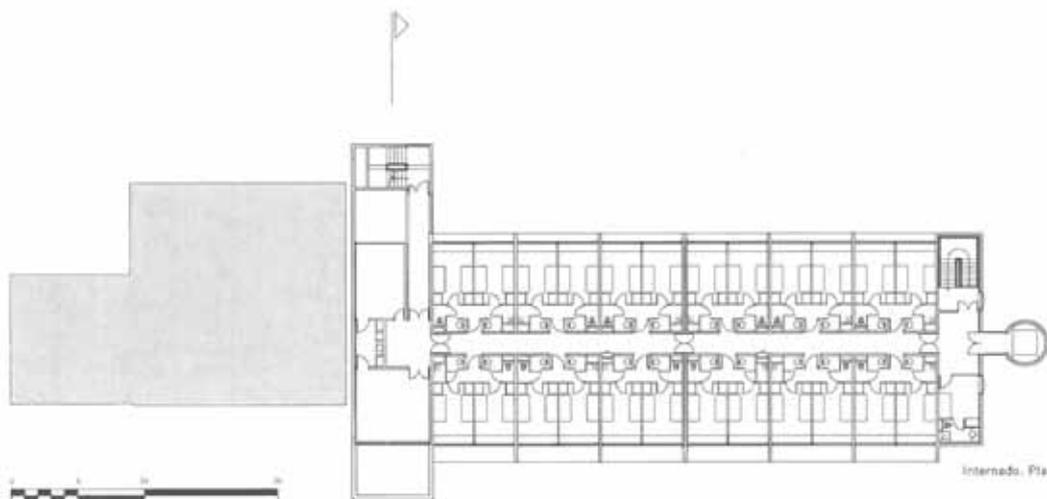
par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (Españe) n°3/06  
Juillet 2006



Internado. Sección Sur, Entrada



Internado. Alzaco Sur

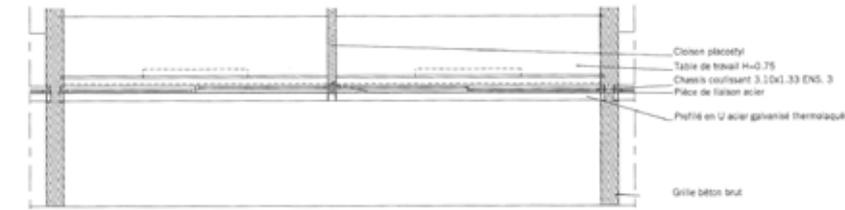


Internado. Planta Tipo



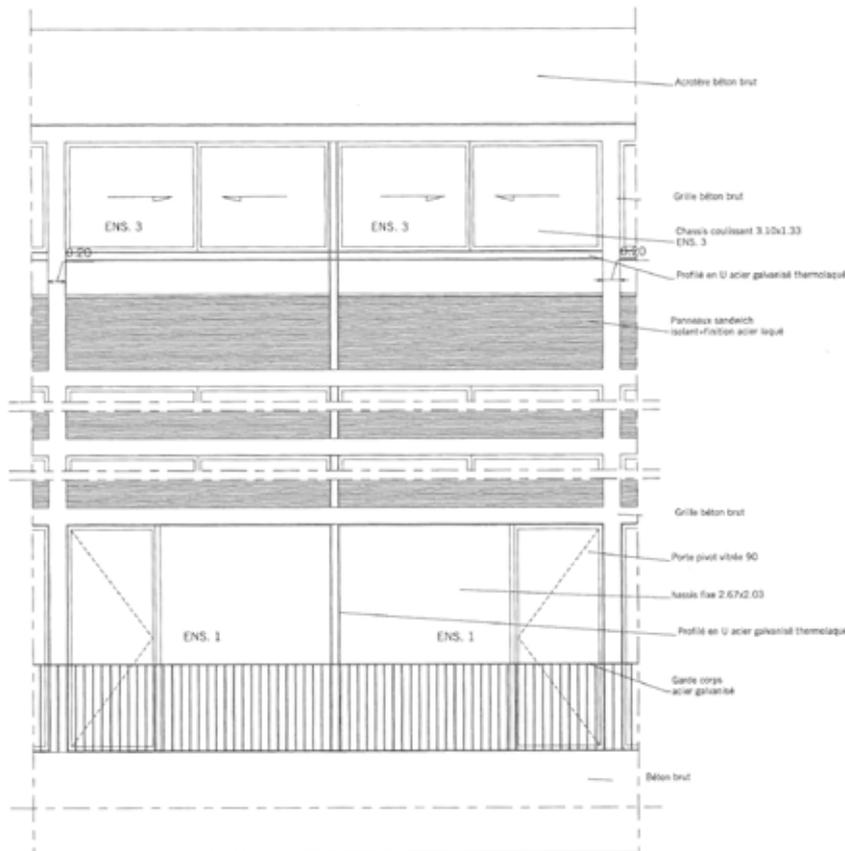


par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) nº3/06  
Juillet 2006

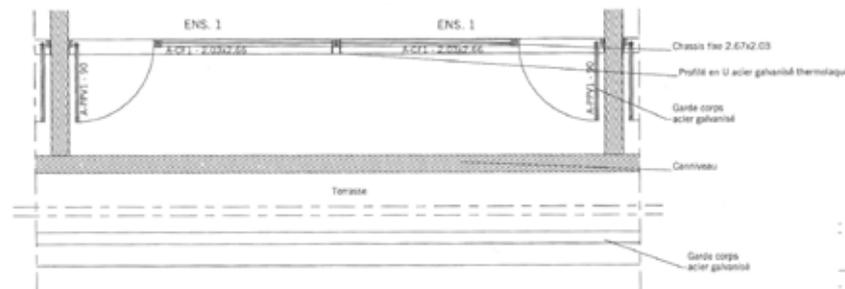


Plano Fachada Sur. Planta Tipo

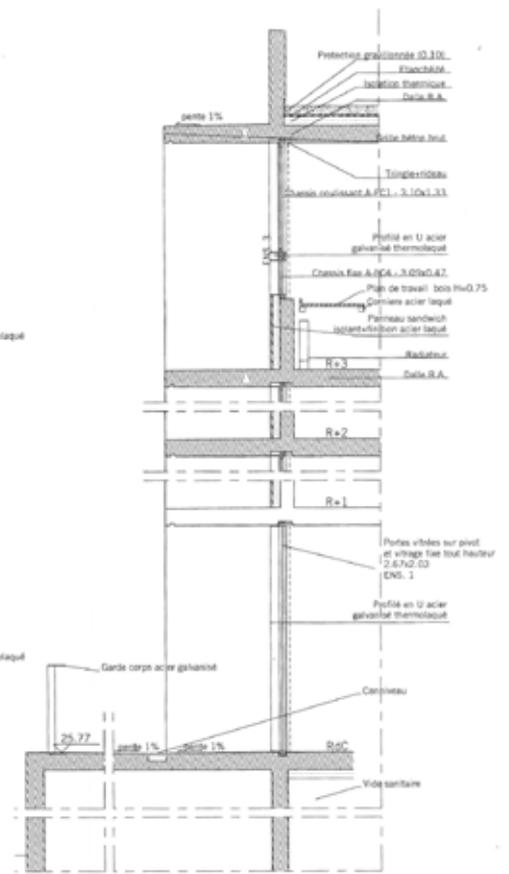
Planta, Sección y Alzado sobre Fachadas Sur y Norte Internado



Fachada Sur. Nivel de calle



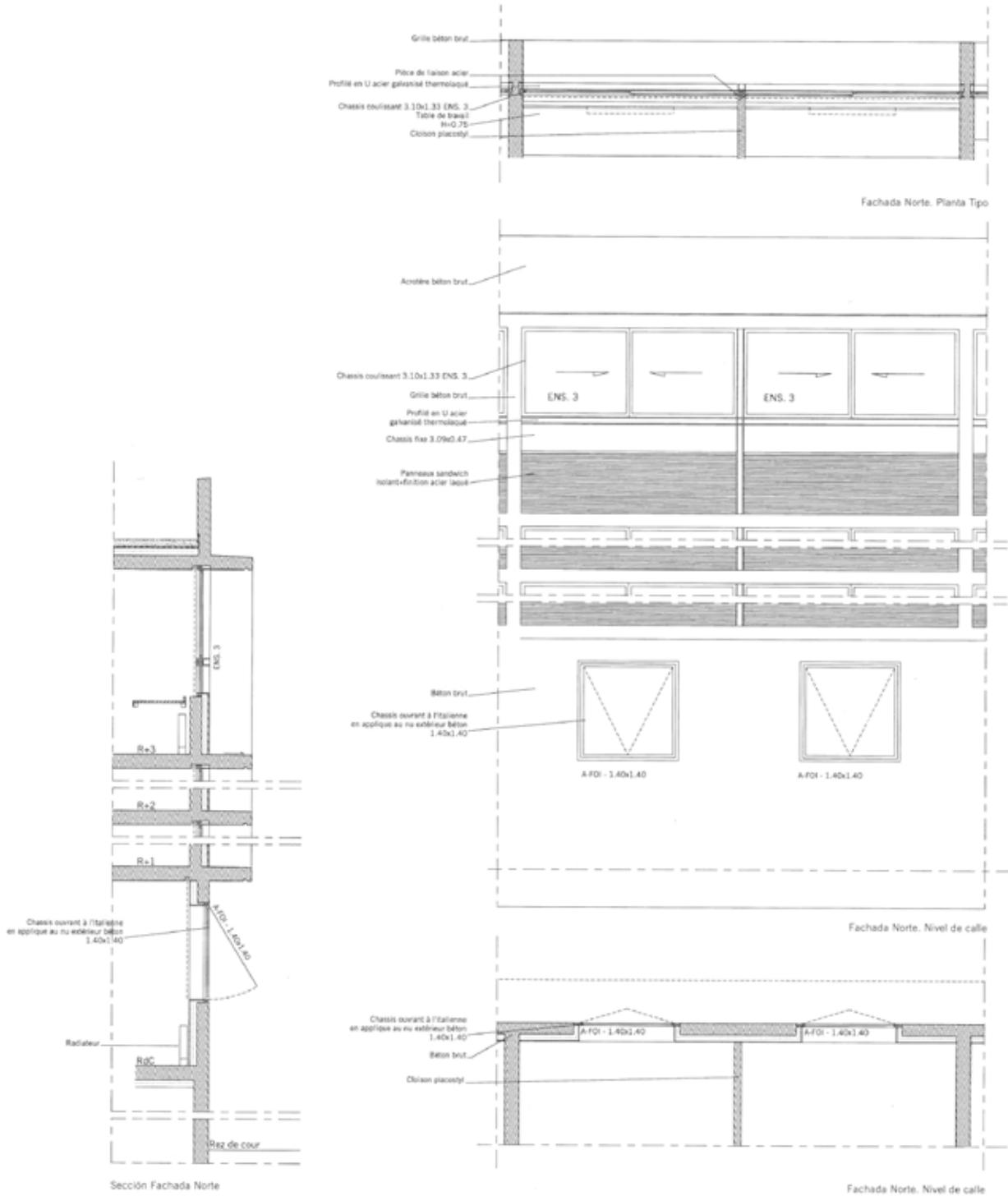
Fachada Sur. Nivel de calle



Sección Fachada Sur



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) nº3/06  
Juillet 2006



LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

ARQUITECTURA ESCOLAR Y EDUCACIÓN



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juillet 2006

04 / 05 INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES - FRANCIA





par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (Espagne) n°3/06  
Juillet 2006

### LA ADMINISTRACIÓN

Edificio de acompañamiento, constituye la unión entre la ciudad y el centro de la manzana, pero también el objeto principal sobre el que resbala la mirada. La elección de un sistema poste/viga permite acomodar un cobertizo en el patio. En planta, la estructura permite una flexibilidad de los espacios de oficinas. En la administración, la separación entre la circulación y las oficinas se soluciona por medio de un tabique grueso.

### LOS EXTERIORES

Partiendo de una topografía muy concreta, hemos redefinido las plataformas correspondientes al nivel de referencias resultante al mismo tiempo de un trabajo puramente paisajístico pero también de lógicas internas a los edificios (niveles de acceso). Los muros gruesos (0,60m) y bajos delimitan las áreas devueltas al recreo y a la práctica deportiva.



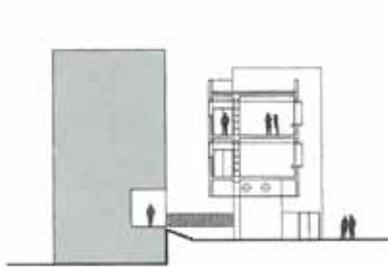
LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA

ARQUITECTURA ESCOLAR Y EDUCATIVA

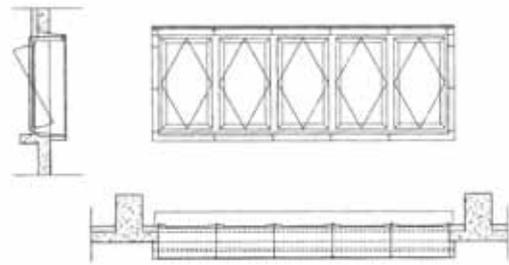


par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (Españe) n°3/06  
Juillet 2006

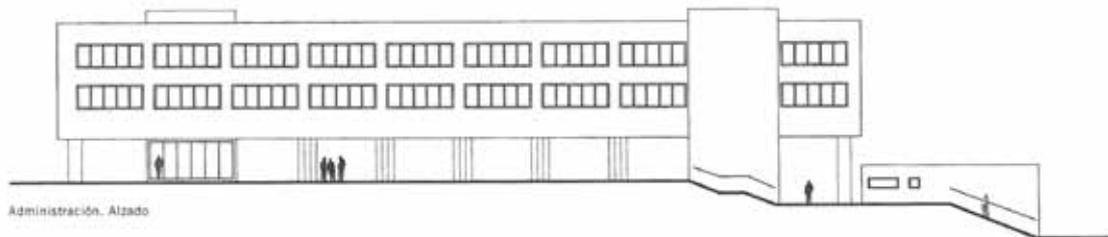
66 / 67 INSTITUTO JULES FERRY EN CANNES, FRANCIA



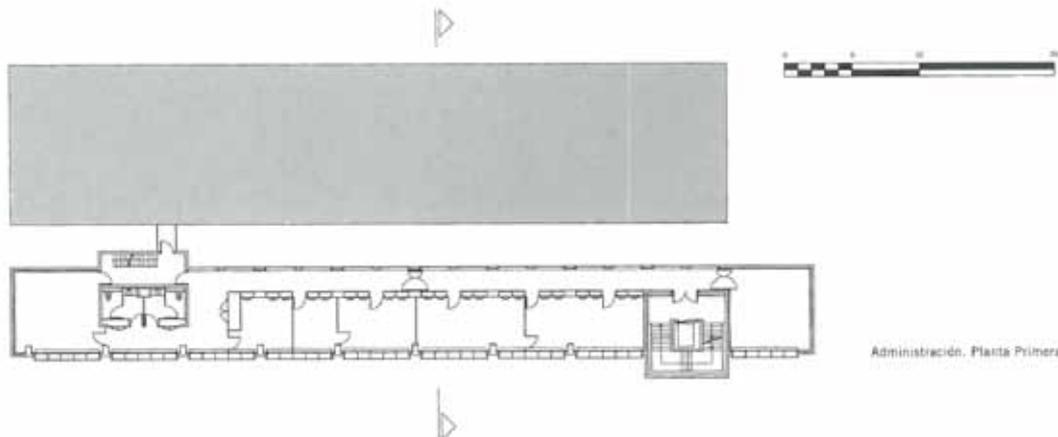
Administración. Sección



Detalle Fachada Administración



Administración. Alzado



Administración. Planta Primera

LYCÉE JULES FERRY  
CANNES, FRANCIA



par Guillermo Ruhio Bozonol  
Temas de Arquitectura (España) n°3/06  
Juliet 2006

